

## Estetiku hnusu, filmový cyberpunk i otázky umění a cenzury přiblíží doprovodný program výstavy „David Cronenberg: Evolution“

Praha, 7. března 2016 – Právě probíhající výstava v Domě U Kamenného zvonu úzce navazuje na úspěšný projekt „Tim Burton a jeho svět“ (2014) a seznamuje návštěvníky s dalším vizionářským tvůrcem, který změnil tvář světového filmu. Multimediálně interaktivní formu výstavy doplňuje bohatý doprovodný program, který nabízí přednášky s filmovými vědci, teoretiky výtvarného umění či výtvarné workshopy pro dospělé.

Doprovodný program výstavy zájemcům přiblíží Cronenbergovo dílo a nabídne mnoho nových perspektiv. Přednášky s filmovým vědcem Martinem Jirouškem se zaměří na režisérovu filmovou evoluci, na motiv těla a jeho modifikaci a transformaci či na ožehavé téma cenzury v umění v kontextu Cronenbergových kontroverzních filmových počinů. Nebudou chybět ani vystřižené nebo upravované scény z vybraných filmů.

Teoretička výtvarného umění Zuzana Štefková se bude zabývat otázkou estetiky hnusu ve filmovém a výtvarném umění a víkendové výtvarné workshopy se specialisty přenesou návštěvníky do světa filmových masek, plakátů, animace či světla.

Kapacita u přednášek či workshopů je vždy omezena, zájemci si musí účast vždy rezervovat. Kompletní přehled o aktuálním doprovodném programu naleznete níže a současně také na [www.cronenberg.cz](http://www.cronenberg.cz).

### **Komentované prohlídky výstavy s filmovým teoretikem Martinem Jirouškem**

středa 16. 3., 16:00, Dům U Kamenného zvonu

středa 18. 5., 16:00, Dům U Kamenného zvonu

### **Přednášky s filmovým teoretikem Martinem Jirouškem**

- 1) **středa 16. 3., 18:00** Filmová evoluce Mistra Cronenberga – Od enfant terrible nízkorozpočtových hororů až k uznávanému tvůrci filozofických výpovědí. Fenomén nízkorozpočtového filmu **70. let vs. velká literatura** – zaměření na vývoj tvorby Davida Cronenberga (nízkonákladový film vs. velká literatura, raný Cronenberg plný vzdoru a nápadů vs. sofistikovaný autor, který se odvážně vrhá do vod obtížně zfilmovatelné literatury od kultovních autorů jako William Burroughs nebo John Ballard).
- 2) **středa 13. 4., 18:00** Modifikace těla, bodyhoror a filmový cyberpunk Davida Cronenberga – zaměření na motiv těla (O Cronenbergově tvorbě se z počátku 80. let říkalo, že se jedná o „bodyhoror“ – subžánr, v němž hrál hlavní roli strach vycházející z deformace lidského těla. Od premiéry filmů jako *Shivers*, *Rabid* nebo *Mladá data* bylo zřejmé, že právě modifikace těla, nejen jeho deformace, umožňuje Cronenbergovi předestřít originální metaforu lidské společnosti. Tyto tendence vyvrcholily ve filmech *Videodrome* a *Moucha*. Symbióza lidského těla s dalšími biomechanismy či orgány se prolíná celou režisérovou tvorbou až k působivým vizím ve snímcích *eXistenZ*, *Crash* a *Příliš dokonalá podoba*).

- 3) **středa 18. 5., 18:00** *Dějiny násilí, „krvavý baron“ – Cronenberg a cenzura* – zaměření na umění a cenzuru (Cronenbergovy filmy patřily od počátku k dílům kontroverzním, která vzbuzovala rozruch nejen u publika, ale také ve střížnách cenzorů. Komentovaná procházka scénami, které byly vystřiženy nebo jinak upraveny. Od skandální alegorie *Shivers* až po slavné hity *Scanners* nebo *Videodrome*).
- 4) **středa 8. 6., 18:00** *Surrealismus a film – Cronenberg vs. evropští a zejména čeští tvůrci* – zaměření na dílo Davida Cronenberga ve vztahu k českým a evropským tvůrcům (např. některá díla od Jana Švankmajera a Juraje Herze).

#### **Přednáška historika umění Tomáše Kolicha**

- 1) **středa 11. 5., 18:00** *Mezi člověkem a hmyzem. Odlišná pojetí metamorfózy v Kafkově **Proměně** a Cronenbergově **Mouše*** – přednáška srovná dva odlišné umělecké přístupy ke ztvárnění proměny člověka v hmyz. Franz Kafka popsal Řehoře Samsu v povídce *Proměna* záměrně neurčitě a nepřál si, aby byl zobrazován ilustrátory. David Cronenberg naopak staví film *Moucha* na realistických maskách zachycujících přeměnu v nechutných detailech.

#### **Přednáška teoretičky výtvarného umění Zuzany Štefkové**

- 1) **středa 22. 6., 18:00** *Estetika hnusu ve výtvarném a filmovém umění*

Všechny přednášky se konají v koncertním sále Domu U Kamenného zvonu. Další přednášky s odborníky na témata z tvorby Davida Cronenberga budou postupně zveřejňovány na [www.cronenberg.cz](http://www.cronenberg.cz).

#### **Víkendové výtvarné workshopy se specialisty – Tvořivé dialogy s uměním**

V rámci víkendových výtvarných workshopů se zaměříme především na témata, která se pohybují na pomezí filmu a výtvarného umění. Některá z nich jsou velmi výraznou, nezbytnou a důležitou součástí filmů Davida Cronenberga (masky, světelné efekty). Další workshopy se budou týkat i přesahů směrem k animaci a grafickému designu (filmový plakát). Vyzkoušíme nejrůznější výtvarné techniky, metody a postupy. Budeme se mimo jiné zabývat charakteristickými „atributy“ žánru sci-fi a hororu i konkrétnějšími otázkami, jako jsou existence, experimenty, manipulace, vědomí vs. nevědomí, život vs. smrt, realita vs. fikce.

- sobota 12. 3., 13:00 – 18:00, téma: **David Cronenberg a filmové masky**, s profesionální filmovou a divadelní maskérkou Danou Goldovou  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác
- sobota 16. 4., 13:00 – 18:00, téma: **David Cronenberg a filmový plakát**, s lektorkami GHMP  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác
- sobota 14. 5., 13:00 – 18:00, téma: **David Cronenberg a animace**, s lektory animovaných filmů ve spolupráci s Aeroškolou  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác
- sobota 11. 6., 13:00 – 18:00, téma: **David Cronenberg a světlo**, s profesionálním světelným designérem Janem Dörnerem, Dům U Kamenného zvonu

Rezervace účasti na workshopech nutná: [edukace@ghmp.cz](mailto:edukace@ghmp.cz)

### **Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory**

- neděle 22. 5., 15:00 –18:00, téma: **Filmový plakát**  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác

Rezervace účasti na workshopu nutná: [pejchalovaeva@seznam.cz](mailto:pejchalovaeva@seznam.cz)

### **Prohlídky výstavy s lektory pro střední, vyšší a vysoké školy i další skupiny návštěvníků**

Střední, vyšší a vysoké školy i další skupiny návštěvníků si mohou zajistit interaktivní prohlídky výstavy s lektory prostřednictvím rezervace na adrese [edukace@ghmp.cz](mailto:edukace@ghmp.cz). V rámci středních škol je výstava přístupná pouze pro vyšší ročníky – studenty starší 16 let.

Veškeré informace jsou k dispozici na webových stránkách projektu [www.cronenberg.cz](http://www.cronenberg.cz). Další detaily či zajímavosti mohou zájemci najít i na [Facebooku](#) a [Instagramu](#).

#### **David Cronenberg: Evolution**

Kdy: 19. 2. – 17. 7. 2016

Kde: Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské náměstí 13

Web: [www.cronenberg.cz](http://www.cronenberg.cz)

Sledujte nás také na [Facebooku](#) a [Instagramu](#).

**Za organizací výstavy stojí Art Movement o.s. společně s Galerií hlavního města Prahy a Toronto International Film Festival (TIFF). Kurátory výstavy jsou Pierse Handling a Noah Cowan.**

#### **O organizátorech**

**Art Movement** je nevládní, neziskovou organizací (spolek), která zve umělce, kurátory, lektory a kulturní manažery ke spolupráci na krátkodobých i dlouhodobých kulturně-vzdělávacích projektech a produkčních aktivitách v České republice i na mezinárodní úrovni. Spolupracuje s mladými i významnými umělci a zkušenými lektory z České republiky a EU. Ve svých projektech se zaměřuje na propojení výtvarného a filmového umění (výstavy čs. surrealistů, výstava „Tim Burton a jeho svět“ aj.), občanského s interaktivním (projekt Civic Minds) a občanského se vzdělávacím (Paralelní životy).

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, Colloredo-Mansfeldském paláci, Domu fotografie, Bílkově vile, Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

#### **Kontakt pro média:**

Hana Kovaříková  
AMI Communications  
[hana.kovarikova@amic.cz](mailto:hana.kovarikova@amic.cz)  
+420 602 698 854

Michaela Vrchatová  
Galerie hlavního města Prahy  
[Michaela.vrchatova@ghmp.cz](mailto:Michaela.vrchatova@ghmp.cz)  
+420 725 818 721