

## Filmová výstava kanadského režiséra Davida Cronenberga přilétá do Prahy

*Art Movement a Galerie hlavního města Prahy přivází po úspěchu výstavy Tim Burton a jeho svět do Prahy dílo další světoznámé osobnosti*

Praha, 10. prosince 2015 – Kultovní *Moucha*, *Crash*, *Dějiny násilí*, *Cosmopolis*, *eXistenZ* či *Scanners*. Všechny tyto známé filmy spojuje jedno velké jméno – David Cronenberg. Nejvlivnější kanadský režisér současnosti, který často spolupracuje s hvězdami světového formátu, jako jsou Jeremy Irons, Keira Knightley či Viggo Mortensen, představí v Praze svou unikátní filmovou výstavu s názvem „David Cronenberg: Evolution“. Výstava, za níž stojí organizace Art Movement společně s Galerií hlavního města Prahy a Toronto International Film Festival (TIFF), proběhne ve dnech 19. února až 17. července 2016 v Domě U Kamenného zvonu v Praze.

Výstavou „David Cronenberg: Evolution“ navazují Art Movement a GHMP na svou předchozí spolupráci na úspěšném projektu „Tim Burton a jeho svět“, který se v roce 2014 stal nejnavštěvovanějším kulturním počinem v České republice. Expozice v prostorách Domu U Kamenného zvonu v Praze bude zahájena 19. února a potrvá do 17. července 2016.

*„Výstava kanadského filmového tvůrce Davida Cronenberga, který se zapsal do filmové historie svým surrealistickým pojetím obrazu a vědecko-fantastickými tématy, bude jednou z výrazných událostí roku 2016 v Galerii hlavního města Prahy. Jedinečnost této výstavy spočívá především ve ztvárnění režisérových surrealistických vize, která bude prezentována prostřednictvím skutečných filmových artefaktů a modelů vzniklých pro jednotlivé snímky spolu s dynamickými audiovizuálními prvky. Návštěvník bude moci nahlédnout do Cronenbergovy filmařské historie, která je spjata s interpretací evolučních myšlenek a jejich vlivu na lidskou populaci,“* přibližuje výstavu ředitelka Galerie hlavního města Prahy PhDr. Magdaléna Juříková.

Výstava věnovaná Cronenbergovu celoživotnímu filmovému dílu bude v Domě U Kamenného zvonu chronologicky mapovat všechny jeho světoznámé i artové filmy, a to v podobě více než 300 originálních artefaktů. Retrospektiva pod kurátorským vedením Pierse Handlinga a Noaha Cowana nabídne nespočet sochařských instalací, skic, kreseb, objektů, filmových triků, pracovních deníků a vzácných, nikdy nezveřejněných filmových záběrů. Vše doprovodí promítání Cronenbergových filmů včetně speciálních instalací, které galerijní prostředí změní v režisérovu svatyni prostoupenou konstantními a obsedantními tématy jeho surrealistické tvorby (strach, děs, sex, vědomí a nadvědomí apod.).

Kurátor výstavy Piers Handling k tomu poznamenává: „Jsme nadšeni, že se můžeme s městem Prahou podělit o práci vynikajícího kanadského filmaře Davida Cronenberga,“ říká Piers Handling, výkonný ředitel Mezinárodního filmového festivalu v Torontu (Toronto International Film Festival, TIFF) a spolukurátor výstavy „David Cronenberg: Evolution“. „Jde o první významnou putovní výstavu, na níž se kurátorsky podílí TIFF, organizace, jejímž posláním je prosazování kanadského filmu na celosvětové

scéně. Jsem přesvědčen, že zvláštní a často surreální svět, který Cronenberg svým dílem stvořil, návštěvníky pražské výstavy zcela uchvátí.“

David Cronenberg je u nás známý především jako filmový režisér a scénárista, či jako příležitostný herec. Za jeho největší filmový hit je považován snímek *Scanners*. První uznání mu zajistil v roce 1977 snímek *Rabid*, nicméně až jeho snímek z roku 1983 *Videodrome*, kde hráli James Woods a rocková zpěvačka Deborah Harry, z něj udělal tvůrce s kultovními parametry, jímž je dodnes. Pro české diváky je neznámějším snímkem dnes již kultovní film *Moucha* z roku 1986. David Cronenberg se čas od času, stejně jako Hitchcock, objevuje ve svých filmech – kupříkladu v dílech *Mrtvá zóna* či *Příliš dokonalá podoba*. Mezi jeho nejbližší spolupracovníky patří Jeremy Irons či Viggo Mortensen.

Výstavu doplní Cronenbergova filmová retrospektiva s projekcemi ve speciálně vybudovaném kině s kapacitou 30 míst. Veškeré informace k výstavě budou od ledna k dispozici na webu [www.cronenberg.cz](http://www.cronenberg.cz). Další detaily či zajímavosti mohou zájemci hledat také na Facebooku či Instagramu.

#### **David Cronenberg: Evolution**

Kdy: 19. 2. – 17. 7. 2016

Kde: Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské náměstí 13

Web: [www.cronenberg.cz](http://www.cronenberg.cz)

Sledujte nás také na Facebooku a Instagramu.

#### **O organizátorech**

**Art Movement** je nevládní, neziskovou organizací (spolek), která zve umělce, kurátory, lektory a kulturní manažery ke spolupráci na krátkodobých i dlouhodobých kulturně-vzdělávacích projektech a produkčních aktivitách v České republice i na mezinárodní úrovni. Spolupracuje s mladými i významnými umělci a zkušenými lektory z ČR a EU. Ve svých projektech se zaměřuje na propojení výtvarného a filmového umění (výstavy čs. surrealistů, výstava „Tim Burton a jeho svět“ aj.), občanského s interaktivním (projekt Civic Minds) a občanského se vzdělávacím (Paralelní životy).

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, Colloredo-Mansfeldském paláci, Domě fotografie, Bílkově vile, Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

#### **Kontakt pro média:**

Hana Kovaříková

AMI Communications

[hana.kovarikova@amic.cz](mailto:hana.kovarikova@amic.cz)

+420 602 698 854

Michaela Vrchatová

Galerie hlavního města Prahy

[Michaela.vrchotova@ghmp.cz](mailto:Michaela.vrchotova@ghmp.cz)

+420 725 818 721