

## David Cronenberg: Evolution

### Doprovodné akce a edukační aktivity k výstavě

*Všechny programy jsou koncipovány pouze pro věkové kategorie nad 16 let.*

#### Komentované prohlídky výstavy s filmovým teoretikem Martinem Jirouškem

st. 16.3. 16.00, Dům U Kamenného zvonu

st. 18.5. 16.00, Dům U Kamenného zvonu

Přednášky s odborníky

místo: koncertní sál v Domě U Kamenného zvonu

- Přednáška historika umění Tomáše Kolicha

**středa 11. 5., 18:00 Mezi člověkem a hmyzem**

Odlíšná pojetí metamorfózy v Kafkově Proměně a Cronenbergově Mouše – přednáška srovná dva odlišné umělecké přístupy ke ztvárnění proměny člověka v hmyz. Franz Kafka popsal Řehoře Samsu v povídce Proměna záměrně neurčitě a nepřál si, aby byl zobrazován ilustrátory. David Cronenberg naopak staví film Moucha na realistických maskách zachycujících přeměnu v nechutných detailech.

- přednášky s filmovým vědcem Martinem Jirouškem

**1) st. 16.3., 18:00 Filmová evoluce Mistra Cronenberga – Od enfant terrible nízkorozpočtových hororů až k uznávanému tvůrci filozofických výpovědí. Fenomén nízkorozpočtového filmu 70. let vs velká literatura - zaměření na vývoj tvorby DC (konfrontace nízkonákladový film vs. velká literatura, raný Cronenberg plný vzdoru a nápadů versus sofistikovaný autor, který se odvážně vrhá do vod obtížně zfilmovatelné literatury od kultovních autorů jako je William Burroughs nebo John Ballard.)**

**2) st. 13.4., 18:00 Modifikace těla, bodyhoror a filmový cyberpunk Davida Cronenberga – zaměření na motiv těla (O Cronenbergově tvorbě se z počátku 80. říkalo, že se jedná o „bodyhoror“ subžánr, ve kterém se jednalo o strach vycházející z deformace lidského těla. Od premiéry filmů jako Shivers, Rabid nebo Brood bylo zřejmé, že právě modifikace těla, nejen jeho deformace, umožňuje Cronenbergovi předestřít originální metaforu lidské společnosti. Tyto tendence vyvrcholily ve filmech Videodrome nebo Moucha. Symbióza lidského těla s dalšími biomechanismy nebo orgány se prolíná celou režisérskou tvorbou až k působivým vizím jako eXistenZ, Crash, Dead Ringers.)**

**3) st. 18.5., 18:00 Dějiny násilí, „krvavý baron“ - Cronenberg a cenzura - zaměření na umění a cenzuru (Cronenbergovy filmy patřily od počátku k dílům kontroverzním, které vzbuzovaly rozruch nejen u publika, ale také ve střížnách cenzorů. Komentovaná procházka**

scénami, které byly vystřiženy, nebo jinak upraveny. Od skandální alegorie Shivers až po slavné hity Scanners nebo Videodrome.)

**4) st. 8.6., 18:00 Surrealismus a film - Cronenberg versus evropští a zejména čeští tvůrci** - zaměření na dílo Davida Cronenberga ve vztahu k českým a evropským tvůrcům (např. některá díla od Jana Švankmajera nebo Juraje Herze)

- **přednáška teoreticky výtvarného umění Zuzany Štefkové**  
**st. 22. 6., 18:00 Estetika hnusu ve výtvarném a filmovém umění**

Další přednášky s odborníky na témata z tvorby D. Cronenberga budou postupně zveřejňovány [www.cronenberg.cz](http://www.cronenberg.cz).

### **Víkendové výtvarné workshopy se specialisty - Tvořivé dialogy s uměním**

V rámci víkendových výtvarných workshopů se zaměříme především na témata, která se pohybují na pomezí filmu a výtvarného umění. Některá z nich jsou velmi výraznou, nezbytnou a důležitou součástí filmů D. Cronenberga (masky, světelné efekty). Další workshopy se budou týkat i přesahů směrem k animaci a grafickému designu (filmový plakát). Vyzkoušíme nejrůznější výtvarné techniky, metody a postupy. Budeme se mimo jiné zabývat charakteristickými „atributy“ žánru sci-fi a hororu i konkrétnějšími otázkami jako jsou existence, experimenty, manipulace, vědomí vs. nevědomí, život vs. smrt, realita vs. fikce.

- so. 12. 3. 2016, 13.00 – 18.00 téma: **D. Cronenberg a filmové masky**, s profesionální filmovou a divadelní maskérkou Danou Goldovou  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác
- so. 16. 4. 2016, 13.00 – 18.00 téma: **D. Cronenberg a filmový plakát**, s lektorkami GHMP  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác
- so. 14. 5. 2016, 13.00 – 18.00 téma: **D. Cronenberg a animace**, s lektory animovaných filmů ve spolupráci s Aeroškolou  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác
- so. 11. 6. 2016, 13.00 – 18.00 téma: **D. Cronenberg a světlo**, s profesionálním světelným designérem Janem Dörnerem  
Dům U Kamenného zvonu

Rezervace účasti na workshopech nutná: [edukace@ghmp.cz](mailto:edukace@ghmp.cz)

### **Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory**

- ne. 22. 5. 2016, 15.00–18.00 téma: **filmový plakát**  
Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác

Rezervace účasti na workshopu nutná: [pejchalovaeva@seznam.cz](mailto:pejchalovaeva@seznam.cz)

**Prohlídky výstavy s lektory pro střední, vyšší a vysoké školy i další skupiny návštěvníků**

Nabízíme interaktivní prohlídky výstavy pro střední, vyšší a vysoké školy i další skupiny návštěvníků. V rámci středních škol je výstava přístupná pouze pro vyšší ročníky - tzn. věková kategorie nad 16 let.

Prohlídky s lektory GHMP: rezervace: [edukace@ghmp.cz](mailto:edukace@ghmp.cz)